

# 2026

국립아시아문화전당재단  
대중화프로그램 가이드



ACC On STAGE

# CONTENTS

## 2026 ACC 신년음악회

04

### ACC 브랜드 공연

06

#### ACC 브런치콘서트 플러스

06

2월 광주솔로이스츠와 피아니스트 조재혁의 토크콘서트

3월 서울발레시어터 '발레로의 초대'

4월 김영하 '작가의 음악'

5월 나윤선 'Lost Pieces'

6월 신승태의 경기민요 렉처 콘서트

7월 이창용 도슨트의 '그리스 로마 신화, 클래식을 만나다'

8월 고고씽 프로젝트 '소리, 재즈와 합하다'

9월 지나 오와 함께하는 렉처 콘서트 '오페라: 바로크에서 낭만까지'

10월 포르테나 콘서트 '기적의 하모니'

11월 이서준 도슨트의 '미술관으로 간 클래식:프랑스'

12월 크리스마스 뮤지컬 갈라 콘서트, 앙코르

### ACC 초이스

19

미사 마이스키 트리오

연극 <돌아온다>

뮤지컬 <오지게 재밌는 가시나들>

아우구스틴 하델리히 바이올린 리사이틀

이자람 판소리 '눈, 눈, 눈'

서커스 <Duck Pond 덕 풀드>

### ACC 야외프로그램

26

ACC 엑스뮤직페스티벌

ACC 빅도어페스티벌

### ACC 지역/기관 협력프로그램

32

ACC 양반극장

국립무용단 <몽유도원무>

ACC 시민오케스트라

국립극단 <스카팽>

### ACC 대중화 전시

38

인상파, 찬란한 순간들

식객

# 2026 월별 프로그램

# 01

January



2026년 ACC신년음악회  
1.17(토) | 예술극장 극장1

# 02

February



광주솔로이스츠와  
피아니스트 조재혁의 토크콘서트  
2.25(수) | 예술극장 극장2

# 03

March



ACC 양반극장  
3.12(목) | 예술극장 극장3



서울발레씨어터 '발레로의 초대'  
3.25(수) | 예술극장 극장2

# 07

July



ACC 양반극장  
7.9(목) | 예술극장 극장3



연극 <돌아온다>  
7.11(토)~7.12(일) | 예술극장 극장2



이창용 도슨트의  
'그리스 로마 신화, 클래식을 만나다'  
7.29(수) | 예술극장 극장2

# 08

August



뮤지컬 <오지게 재밌는 가시나들>  
8.14(금)~8.16(일) | 예술극장 극장2



고고씽 프로젝트 '소리, 재즈와 슴하다'  
8.26(수) | 예술극장 극장2

# 09

September



ACC 양반극장  
9.11(금) | 예술극장 극장3



아우구스틴 하델리히  
바이올린 리사이틀  
9.12(토) | 예술극장 극장2



대중화전시 <인상파, 찬란한 순간들>  
9.23(수)~2027.2.21(일)  
문화창조원 복합 6관, 7관



이자람 판소리 '눈, 눈, 눈'  
9.18(금)~9.19(토) | 예술극장 극장2



지나 오와 함께하는 렉처 콘서트  
'오페라: 바로크에서 낭만까지'  
9.30(수) | 예술극장 극장2



ACC 신년음악회



ACC 브런치콘서트 플러스



ACC 초이스



ACC 야외프로그램

ACC 지역/기관  
협력 프로그램

대중화전시

04

April

**국립무용단 <몽유도원무>**  
4.3(금)~4.4(토) | 예술극장 극장2**김영하 '작가의 음악'**  
4.29(수) | 예술극장 극장2

05

May

**ACC 양반극장**  
5.14(목) | 예술극장 극장3**나윤선 'Lost Pieces'**  
5.27(수) | 예술극장 극장2

06

June

**미샤 마이스키 트리오**  
6.5(금) | 예술극장 극장2**신승태의 경기민요 렉처 콘서트**  
6.24(수) | 예술극장 극장2

10

October

**ACC 엑스뮤직페스티벌**  
10월 | 예술극장 및 전당 일대**ACC 빅도어 페스티벌**  
10월 | 빅도어 야외무대**포르테나 콘서트 '기적의 하모니'**  
10.28(수) | 예술극장 극장2**대중화전시 <식객>**  
10월 | N:NEWS(뉴스뮤지엄) ACC

11

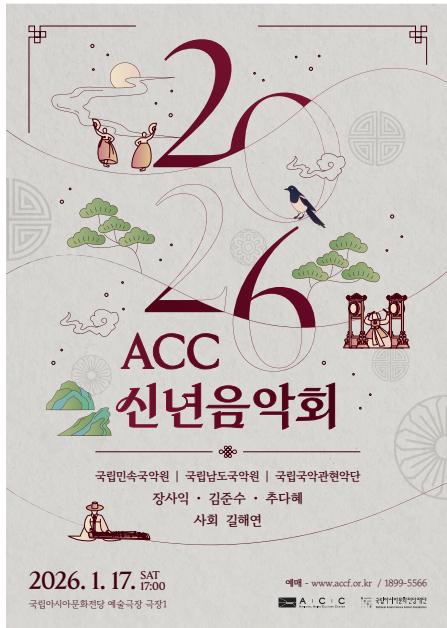
November

**ACC 시민오페라**  
11.7(토)~11.8(일) | 예술극장 극장1**ACC 양반극장**  
11.12(목) | 예술극장 극장3**이서준 도슨트의  
'미술관으로 간 클래식:프랑스'**  
11.25(수) | 예술극장 극장2**서커스 <Duck Pond 턱 폰드>**  
11.27(금)~11.29(일) | 예술극장 극장1

12

December

**국립극단 <스카펜>**  
12.4(금)~12.6(일) | 예술극장 극장2**크리스마스 뮤지컬 갈라 콘서트,  
양코르**  
12.23(수) | 예술극장 극장2



# 2026 ACC 신년음악회

## 기간

1월 17일(토)

## 장소

예술극장 극장1

## 대상

7세 이상 관람가

## 가격

R석 50,000원 / S석 30,000원



2026년 국립아시아문화전당재단 신년음악회는 국립민속국악원, 국립남도국악원, 국립국악관현악단이 함께하는 뜻깊은 무대로 꾸며진다. 새해의 문을 여는 이번 공연은 국악 고유의 아름다움에 현대적 감동을 더해, 희망과 기대의 메시지를 전한다. 장사익, 김준수, 추다혜가 협연으로 참여하여 국립국악관현악단과 함께 깊이 있는 울림과 다채로운 음악적 색채를 선사한다.

정통 국립예술단체의 연주를 한자리에서 만날 수 있는 본 공연은 무용, 기악, 관현악 등 국악의 정수를 입체적으로 조망하는 시간으로, 풍성한 전통의 울림과 흥겨운 장단 속에서 2026년 새해의 희망을 함께 나누는 특별한 무대가 될 것이다.



---

출연진 | 국립민속국악원, 국립남도국악원, 국립국악관현악단,  
(협연)장사익, 김준수, 추다혜, (사회자)길해연



ACC on STAGE

# ACC 브렌치콘서트 플러스

ACC  
on STAGE

**ACC 브런치콘서트 플러스**는 클래식, 국악, 포크, 아카펠라, 월드뮤직, 뮤지컬 등 다양한 장르의 음악을 이야기와 함께 만나는 국립아시아문화전당의 대표 브랜드 공연이다.

2026년부터는 오전의 브런치 공연에 더해 저녁 공연을 함께 선보이며, 프로그램의 시간과 형식을 넓혀 'ACC 브런치콘서트 플러스'로 새롭게 운영된다.

낮과 밤, 서로 다른 시간대의 분위기 속에서 음악과 삶의 이야기를 다채롭게 경험할 수 있는 무대로, 관객의 일상에 한층 더 깊이 스며드는 시간을 만들어간다.

**2월** 광주솔로이스츠와 피아니스트 조재혁의 토크콘서트

**3월** 서울발레시어터 '발레로의 초대'

**4월** 김영하 '작가의 음악'

**5월** 나윤선 'Lost Pieces'

**6월** 신승태의 경기민요 렉처 콘서트

**7월** 이창용 도슨트의 '그리스 로마 신화, 클래식을 만나다'

**8월** 고고씽 프로젝트 '소리, 재즈와 슴하다'

**9월** 지나 오와 함께하는 렉처 콘서트  
'오페라: 바로크에서 낭만까지'

**10월** 포르테나 콘서트 '기적의 하모니'

**11월** 이서준 도슨트의 '미술관으로 간 클래식: 프랑스'

**12월** 크리스마스 뮤지컬 갈라 콘서트, 앙코르

# 광주솔로이스츠와 피아니스트 조재혁의 토크콘서트



## 음악과 이야기가 만나는 순간, 광주솔로이스츠 × 피아니스트 조재혁의 토크콘서트로 여는 2026년의 시작

섬세한 양상으로 사랑받는 광주솔로이스츠와 깊이 있는 해설로 음악의 결을 전하는 피아니스트 조재혁이 함께하는 토크콘서트. 새해의 문을 여는 이 무대는 클래식 음악 속 이야기를 따라가며 한 해의 시작을 차분하고 풍요롭게 채운다.

연주와 해설이 자연스럽게 어우러진 브런치콘서트로, 음악을 듣는 즐거움은 물론 이해하는 기쁨까지 더하며 2026년의 시작을 따뜻하게 물들인다.

02  
February



2026

국립아시아문화전당재단  
대중화프로그램 가이드

09

ACC  
브랜드공연

ACC 브랜치콘서트 플러스

# 서울발레시어터 ‘발레로의 초대’

## “발레의 시작과 완성, 그 시간으로의 초대”

<발레로의 초대>는 초기 궁정발레부터 몽환적인 분위기가 환상적인 낭만주의 발레, 기술적 완성도가 돋보이는 고전주의 발레까지 시대별 발레의 매력을 한자리에서 만나는 해설이 있는 갈라 공연이다.

이번 무대에서는 <지젤>, <파키타> 등 시대별 발레를 대표하는 명작들을 엄선해 선보이며, 작품의 배경과 감상 포인트를 해설로 풀어내 관객의 이해를 돋운다.

### 기간

3월 25일(수) 11:00, 19:30

### 장소

예술극장 극장2

### 대상

7세 이상 관람가

### 가격

R석 30,000원 / S석 20,000원



# 김영하 '작가의 음악'

Q4  
April



## 삶이라는 바다에서 만나는 김영하 작가의 클래식, 그리고 영화

김영하 작가가 오랫동안 사랑해온 영화와 클래식에 얹힌 이야기를 따라가는 특별한 시간. 인간과 시대에 대한 깊은 통찰로 독자와 관객의 공감을 이끌어온 그는 이번 무대에서 '내 마음속 영화와 클래식'을 매개로 삶과 예술, 기억에 대해 담담하면서도 깊이 있게 풀어낸다.

스크린 속 명장면을 수놓은 클래식 선율과 그 음악에 얹힌 작가의 사적인 에피소드, 문학과 예술을 바라보는 김영하 작가만의 고유한 시선이 어우러져 한 편의 서정적인 이야기를 완성한다.

월간 〈액션〉 편집장을 역임한 음악칼럼니스트 국지연의 깊이 있는 진행과 함께, 관객은 삶이라는 항해 속에서 잠시 멈춰 자신의 시간을 돌아보는 여유를 주하게 될 것이다.

### 기간

4월 29일(수) 11:00, 19:30

### 장소

예술극장 극장2

### 대상

7세 이상 관람가

### 가격

R석 30,000원 / S석 20,000원

2026

국립아시아문화전당재단  
대중화프로그램 가이드

II

ACC  
브랜드공연

ACC 브런치콘서트 플러스

# 나윤선 'Lost Pieces'

05  
May



## 한국을 대표하는 세계적인 재즈보컬리스트 나윤선의 새로운 앨범과 그에 담긴 음악인생이야기

나윤선은 변화무쌍한 음색과 독창적인 표현력으로 전 세계의 주목을 받아온 보컬리스트다. 데뷔후 30년 동안 총 12장의 정규 음반을 발표하며 자신만의 음악 세계를 구축해왔으며, 한국인 최초로 프랑스 문화예술훈장을 두 차례 수훈하는 등 국제적인 예술성을 인정받아왔다. 몬트뢰, 몬트레이 등 세계 유수의 재즈 페스티벌 무대에 서온 그녀의 깊이 있는 목소리와 이야기가 브런치콘서트 특유의 편안한 분위기 속에서 펼쳐진다.

기간  
5월 27일(수) 11:00, 19:30

장소  
예술극장 극장2

대상  
7세 이상 관람가

가격  
R석 30,000원 / S석 20,000원

# 신승태의 경기민요 렉처 콘서트

06  
*June*

**기간**  
6월 24일(수) 11:00, 19:30

**장소**  
예술극장 극장2

**대상**  
7세 이상 관람가

**가격**  
R석 30,000원 / S석 20,000원



## 노래가 길이 되고, 길이 다시 삶이 되는 순간

민요는 오랜 시간을 건너 전해진 노래이지만, 지금 이 순간에도 살아 숨 쉬는 음악이다. 신승태는 국악 타악 연주자로 출발해 경기민요, 밴드 '쌩쌩', 트로트에 이르기까지 민요를 중심으로 자신만의 음악 세계를 확장해왔다.

이번 렉처 콘서트에서는 민요를 만나게 된 계기부터 경기민요의 음악적 특징과 매력까지, 이야기와 시연을 곁들여 풀어낸다. 노래가 삶의 길이 되고, 다시 우리의 오늘과 만나는 순간을 관객과 함께 나누는 무대가 될 것이다.

2026

국립아시아문화전당재단  
대중화프로그램 가이드

15

ACC  
브랜드공연

ACC 브랜치콘서트 플러스

# 이창용 도슨트의 ‘그리스·로마 신화, 클래식을 만나다’

그리스 신화 속 수천 년의 사랑 이야기가  
클래식 선율로 되살아나는 순간!

신과 인간, 운명과 욕망이 교차하는 전설 속 사랑은 시대를 넘어 예술가들에게 끝없는 영감을 주어왔다.

이번 공연은 루브르와 오르세 등 세계적인 박물관에서 활동해온 도슨트 이창용의 명화 해설과 함께, 그리스·로마 신화를 주제로 한 회화와 음악을 아우르는 인문 음악 콘서트다.

신화 속 다양한 사랑의 서사를 따라가며, 그 감정과 장면을 음악으로 풀어낸 클래식 작품들을 통해 사랑을 노래한 예술가들의 로맨틱한 선율을 만난다.

명화와 이야기, 그리고 클래식이 어우러진 무대는 신화 속 전설을 오늘의 감각으로 다시 불러내며, 관객의 마음 깊숙이 오래도록 울림을 남긴다. 그 전설의 멜로디가 지금, 이 무대 위에서 조용히 이어진다.

출연진 | 이창용 외

기간

7월 29일(수) 11:00, 19:30

장소

예술극장 극장2

대상

7세 이상 관람가

가격

R석 30,000원 / S석 20,000원



# 고고씽 프로젝트 ‘소리, 재즈와’ 페스티벌

국악인 고영열, 재즈보컬 고아라,  
그리고 재즈밴드 프렐류드의 만남

전통과 현대, 국악과 재즈가 만나 색다른 감동을 선사하는 특별무대!

전통의 깊은 울림과 재즈의 자유로운 리듬이 자연스럽게 어우러지며, 서로 다른 음악 언어가 새로운 조화를 만들어낸다.

이번 공연은 장르의 경계를 넘나드는 협업을 통해 국악과 재즈가 지닌 매력을 동시에 들여다보는 시간이다. 각 아티스트의 개성이 살아 있는 무대 위에서, 익숙하면서도 신선한 사운드가 브런치콘서트의 여유로운 순간을 풍성하게 채운다.

08  
August

기간

8월 26일(수) 11:00, 19:30

장소

예술극장 극장2

대상

7세 이상 관람가

가격

R석 30,000원 / S석 20,000원

출연진 | 고영열, 고아라, 프렐류드(고희안, 최진배, 리차드로, 한웅원)



# 지나 오와 함께하는 렉처 콘서트 ‘오페라: 바로크에서 낭만까지’

**글 쓰는 성악가, 지나 오가 들려주는 오페라 이야기  
오페라 속 여인들의 사랑과 운명을 만나다.**

메조소프라노 지나 오가 오페라 속 여인들의 이야기를 음악과 함께 풀어낸다. 작품 속 여성 인물들이 살아온 삶과 사랑, 그리고 시대의 흐름 속에서 마주한 선택과 운명을 차분한 해설로 따라가며, 오페라가 품은 감정의 결을 가까이에서 느낄 수 있는 시간이다.

이번 무대에서는 피아노 퀸텟의 섬세한 연주 위에 소프라노 김유미, 바리톤 조병의의 목소리가 더해져, 그동안 스쳐 지나갔던 오페라 속 여인들의 서사를 새롭게 조명한다. 바흐와 핸들의 바로크 레퍼토리부터 모차르트, 로시니에 이르는 작품을 통해, 시대를 넘어 이어지는 오페라의 감동을 부드럽게 전한다.

**기간**

9월 30일(수) 11:00, 19:30

**장소**

예술극장 극장2

**대상**

7세 이상 관람가

**가격**

R석 30,000원 / S석 20,000원

**출연진** | 지나 오(메조 소프라노), 조병의(바리톤), 김유미(소프라노), 피아노 퀸텟



# 포르테나 콘서트 ‘기적의 하모니’

10  
October



## 팬텀싱어 4 준우승 출신, 운명처럼 만난 네 테너의 하모니로 크로스오버계의 새로운 미래를 열어가는 그룹, ‘포르테나’

세계 최초로 전원이 테너로 구성된 이 그룹은 카운터테너, 콘트랄토, 레체르토테너, 리릭테너로 이루어져 폭넓은 음역과 독보적인 표현력을 자랑한다. 전통과 현대적 감각을 동시에 담아내며, 듣는 이를 매료시키는 신선하고 완성도 높은 무대를 선보인다.

올해는 ACC 브런치콘서트 무대에서 관객들과 만나 또 하나의 희망과 감동을 선사할 예정이다.

**기간**  
10월 28일(수) 11:00, 19:30

**장소**  
예술극장 극장2

**대상**  
7세 이상 관람가

**가격**  
R석 30,000원 / S석 20,000원

2026

국립아시아문화전당재단  
대중화프로그램 가이드

17

ACC  
브랜드공연

ACC 브랜치콘서트 플러스

# 이서준 도슨트의 '미술관으로 간 클래식 :프랑스'

“빛과 예술의 나라,  
프랑스를 음악으로 여행하다”

프랑스의 대표 미술관과 예술가들을 중심으로, 오랑주리 미술관의 인상주의에서 루브르 박물관의 르네상스, 오르세 미술관의 사실주의와 자연주의까지 프랑스 미술의 위대한 흐름을 클래식 음악과 함께 따라간다.

관객은 무대 위에 펼쳐지는 명화 이미지와 그 시대와 공간의 정서를 담은 클래식 선율을 통해 그림 속에 담긴 빛과 정서, 예술가의 철학을 음악으로 더욱 깊이 있게 경험하게 된다.

여기에 도슨트 이서준의 해설이 더해져, 작품과 음악이 만나는 지점을 섬세하게 짚어내며 그림과 선율이 하나의 감동으로 완성되는 순간을 선사한다.



기간  
11월 25일(수) 11:00, 19:30

장소  
예술극장 극장2

대상  
7세 이상 관람가

가격  
R석 30,000원 / S석 20,000원

출연진 | 이서준(도슨트), 백건(바이올린), 서우형(첼로), 정정환(피아노), 미정(소프라노)

# 크리스마스 뮤지컬 갈라 콘서트, 양코르

12  
*December*



## 크리스마스 뮤지컬 갈라 콘서트 연말의 가장 따뜻한 순간, 뮤지컬이 전하는 사랑과 희망의 노래

대형 작품에서 폭넓은 음악성과 강렬한 무대 장악력으로 활약해 온 뮤지컬배우 리사와 풍부한 성량과 세련된 감정 표현으로 깊은 울림을 전하고 있는 뮤지컬 배우 김성식이 함께하는 단 하나의 음악이야기

이번 공연에서도 주목같은 뮤지컬 명곡들과 크리스마스 캐롤로 연말의 밤을 깊은 여운으로 채우는 단 하나의 무대를 선사할 것이다.

**기간**  
12월 23일(수) 11:00, 19:30

**장소**  
예술극장 극장2

**대상**  
7세 이상 관람가

**가격**  
R석 30,000원 / S석 20,000원

# ACC ACC 초이스



ACC 초이스는 작품성과 대중성을 겸비한 국내외 우수 공연을 엄선하여 소개하는 국립아시아문화전당의 대표 공연 프로그램이다. 다양한 장르와 감증된 흥행성을 갖춘 공연을 한 자리에서 경험할 수 있으며, 매년 새롭고 특별한 예술적 만남을 제공한다.

**6월** 미샤 마이스키 트리오

**7월** 연극 <돌아온다>

**8월** 뮤지컬 <오지게 재밌는 가시나들>

**9월** 아우구스틴 하델리히 바이올린 리사이틀  
이자람 판소리 '눈, 눈, 눈'

**11월** 서커스 <Duck Pond 덕 폰드>

# 미샤 마이스키 트리오

06  
June

## 세대를 잇는 거장의 유품, 미샤 마이스키 트리오

세계적인 첼리스트 미샤 마이스키와 그의 음악적 유산을 이어가는 두 자녀가 '미샤 마이스키 트리오'로 무대에 오른다.

깊은 서정과 압도적인 존재감의 첼로, 섬세하면서도 대담한 피아노, 날카롭고 유려한 바이올린이 한 무대에서 호흡하며 실내악의 정수를 펼쳐 보인다.

가족이라는 특별한 유대 위에서 완성되는 이들의 양상들은 고전 레퍼토리에 생동하는 감정과 깊이를 더하며, 세대를 관통하는 음악적 대화를 관객에게 선사한다.

### 기간

6월 5일(금) 19:30

### 장소

예술극장 극장2

### 대상

7세 이상 관람가

### 가격

유료

**출연진** | 미샤 마이스키\_첼리스트 (Mischa Maisky\_Cellist)

릴리 마이스키\_피아니스트 (Lily Maisky\_Pianist)

사샤 마이스키\_바이올리ニ스트 (Sascha Maisky\_Violinist)



2026

국립아시아문화전당재단  
대중화프로그램 가이드

21

ACC  
브랜드공연

ACC 촐이스



# 돌아온다

감동 연극

2025 서울연극제 우수상  
2017 몬트리올 국제영화제 경쟁부문 금상  
2015 서울연극제 연출상

“여기서 막걸리를 마시면 그리운 사람이 돌아옵니다.”

연극 <돌아온다>는 떠나간 사람을 기다리는 이들의 이야기를 따뜻하게 그려낸 작품이다. 남겨진 사람들의 평범한 일상 속에서 그리움과 기억은 자연스럽게 스며들며, 과거와 현재를 오가며 잔잔한 울림을 전한다.

절제된 대사와 배우들의 진솔한 연기는 인물들의 감정을 섬세하게 전하며, 기다림 속에 담긴 사랑과 이품, 그리고 다시 살아갈 힘을 차분히 그려낸다. 누구나 공감할 수 있는 이야기로 깊은 여운과 감동을 선사한다.

07  
*July*

기간  
7월11일(토)~7월12일(일)

장소  
예술극장 극장2

대상  
7세 이상 관람가

가격  
유료

# 뮤지컬 〈오지게 재밌는 가시나들〉



한글과 사랑에 빠진 할머니들의 유쾌한 인생 예찬  
‘텍스트 힙’의 시대, 시 쓰는 ‘힙한’ 할머니들이 온다!

인생 팔십 줄에 글을 배우고 시를 쓰며 설렘을 되찾은 칠곡 할머니들의 실화를 무대화한 작품이다. 인기 다큐멘터리 영화 〈칠곡 가시나들〉과 에세이 『오지게 재밌게 나이듦』을 원작으로, 실제 할머니 학생들이 쓴 20여 편의 시가 뮤지컬 넘버로 재탄생해 따뜻한 감동을 전한다.

‘2024 공연예술창작산실 올해의 신작’ 선정작으로, 세대를 넘어 웃음과 눈물을 함께 나누는 인생 예찬의 무대를 선사한다.

2024 공연예술창작산실 올해의 신작 선정

제10회 한국뮤지컬어워즈 최다 부문 후보



기간

8월14일(금)~8월16일(일)



장소

예술극장 극장2

대상

7세 이상 관람가

가격

유료



2026

국립아시아문화전당재단  
대중화프로그램 가이드

25

ACC

브랜드공연

ACC 초이스

# 아우구스틴 하델리히 바이올린 리사이틀

## 한 대의 바이올린으로 완성되는 깊은 울림, 아우구스틴 하델리히

아우구스틴 하델리히는 음악이 지닌 꿈과 온기, 생명력을 고스란히 전하는 바이올리니스트다. 세계 주요 무대에서 사랑받아온 그는 국내 관객에게도 깊은 인상을 남겨왔으며, 이번에는 오롯이 혼자의 울림으로 리사이틀 무대에 오른다.

정교한 테크닉 위에 더해진 섬세한 감성과 밀도 있는 해석은, 바이올린 한 대만으로도 풍부한 음악 세계를 완성한다. 고전과 현대를 넘나드는 그의 연주는 작품의 본질에 조용히 다가가 관객을 음악 그 자체에 몰입하게 하는 특별한 시간을 선사한다.

### 기간

9월 12일(토)

---

### 장소

예술극장 극장2

---

### 대상

7세 이상 관람가

---

### 가격

유료



09  
September  
© Sunix

# 이자람 판소리 ‘눈, 눈, 눈’

09  
September

초연제작

LG아트센터 x 완성 플레이그라운드,  
2025년 4월, LG아트센터 서울



©LG아트센터, Studio AL

## 판소리 창작자이자 한국 공연계를 대표하는 퍼포머 이자람의 신작 '눈, 눈, 눈'

광활한 설원을 배경으로 펼쳐지는 판소리 <눈, 눈, 눈>은톨스토이의 단편 「주인과 하인」을 바탕으로 한 이자람의 신작이다. 러시아의 혹독한 겨울밤, 눈보라 속에서 길을 잊은 상인 바실리와 일꾼 니키타의 여정을 따라가며 인간과 삶의 본질을 깊이 있게 마주한다. 소리꾼 이자람과 고수, 단 두 명이 만들어내는 전통 판소리 형식 '바탕소리'로, 절제된 무대 위에서 밀도 높은 서사와 강렬한 에너지를 전한다. 판소리의 본질을 지키면서도 현대적인 감각을 더해, 깊은 울림을 전하는 '이자람표 무대'를 선보일 예정이다.

### 기간

9월 18일(금)~9월 19일(토)

### 장소

예술극장 극장2

### 대상

7세 이상 관람가

### 가격

유료

2026

국립아시아문화전당재단  
대중화프로그램 가이드

25

ACC

브랜드공연

ACC 초이스

# 서커스 <Duck Pond 덕 폰드>



**백조의 호수를 뒤집다,  
서커스의 유쾌한 서커스 <덕 폰드>**

<Duck Pond 덕 폰드>는 세계에서 가장 낭만적인 발레 <백조의 호수>를 서커스 컴퍼니 시카(Circa)만의 대담한 상상력으로 재해석한 작품이다. 고전 발레의 서사를 출발점으로, 서커스 특유의 압도적인 피지컬과 간방진 유머, 현대적인 에너지가 더해져 전혀 새로운 무대를 만들어낸다.

백조와 왕자 대신 등장하는 기묘하고 유쾌한 오리 군단, 도발적인 검은 백조의 변주는 이야기의 경계를 자유롭게 넘나들며 관객을 단숨에 끌어들인다.

호화로운 공중 연기와 숨 막히는 곡예, 그리고 웃음과 감동이 공존하는 이 작품은 정체성과 진정한 자신을 찾아가는 여정을 경쾌하게 풀어내며, 서커스의 현재진행형 가능성을 선명하게 보여준다.

**기간**  
11월 27일(금)~11월 29일(일)

**대상**  
7세 이상 관람가

**장소**  
예술극장 극장1

**가격**  
유료

November  
11

ACC on STAGE

# ACC 야외프로그램



ACC 야외프로그램은 국립아시아문화전당의 대표 공간에서 펼쳐지는 다채로운 야외 공연과 축제이다.

빅도어 무대를 중심으로 개최되는 **ACC 엑스뮤지페스티벌**과 **ACC 빅도어페스티벌**은 음악과 문화가 어우러진 특별한 경험을 제공하며, 관객에게 활기차고 자유로운 야외 공연의 즐거움을 선사한다.

**10월 ACC 엑스뮤지페스티벌**

ACC 빅도어페스티벌



# ACC 액스뮤직페스티벌

전당을 대표하는 아외 페스티벌,  
ACC 액스뮤직페스티벌

ACC 액스뮤직페스티벌은 국립아시아문화전당을 대표하는 아외 음악 축제로, 전당의 상징적인 공간인 빅도어 무대를 중심으로 펼쳐진다. 거대한 문이 열리듯 시작되는 무대는 음악과 관객, 공간이 하나로 연결되는 축제의 순간을 만들어낸다.

장르와 형식을 넘나드는 동시대 음악이 빅도어 앞 광장을 가득 채우고, 국내외 아티스트들의 강렬한 라이브는 전당의 밤을 뜨겁게 물들인다. 열린 공간에서 자유롭게 울려 퍼지는 사운드 속에서, ACC 액스뮤직페스티벌은 전당의 현재와 에너지를 가장 생생하게 보여주는 장면이 된다.



기간  
10월

장소  
예술극장 및 전당 일대

대상  
전연령 관람가

가격  
무료/유료

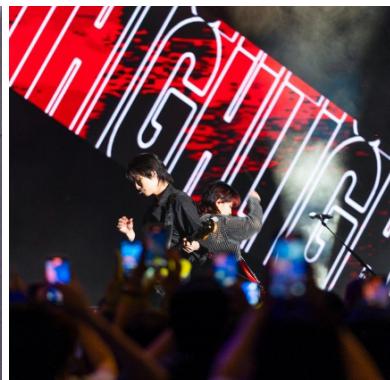
2026

국립아시아문화전당재단  
대중화프로그램 가이드

29

ACC  
야외프로그램

ACC 액스뮤직페스티벌



# ACC 빅도어 페스티벌

## 영화와 음악이 만나는 밤, ACC 빅도어 페스티벌

ACC 빅도어 페스티벌은 국립아시아문화전당의 대표 야외 프로그램인 'ACC 빅도어 시네마'와 'ACC 빅도어 콘서트'를 하나로 확장한 야외 문화 페스티벌이다. 예술극장 빅도어 야외무대를 중심으로, 대형 스크린을 통한 영화 상영과 라이브 음악 공연을 즐길 수 있는 특별한 경험을 선사한다.

아름다운 계절, 가을이 시작되는 10월의 밤. 열린 공간에서 펼쳐지는 스크린 속 장면과 대한민국을 대표하는 뮤지션들의 라이브 음악이 어우러져, 일상에서 벗어난 낭만적인 시간을 완성한다. 빅도어 페스티벌은 전당의 공간과 콘텐츠가 만나는 순간을 통해, 관객에게 오래도록 기억될 추억의 장면을 남긴다.



# 2026

국립아시아문화전당재단  
대중화프로그램 가이드

51

ACC  
야외프로그램

ACC 빅도어 페스티벌



10  
*October*

**기간**

10월

**장소**

예술극장 빅도어 야외무대

**가격**

무료 / 유료

# ACC 지역/기관 협력 프로그램

ACC 지역기관협력프로그램은 시민이 참여하고 예술을 매개로 교류하며 공간의 의미를 확장하고자, 지역의 문화예술인 및 기관·단체와 협력하여 운영되는 프로그램이다.

이를 통해 지역 문화예술의 발전에 기여하고, 다양한 장르와 형식의 프로그램을 기획·제공함으로써 지역사회와 관객 모두에게 풍부한 문화적 경험을 선사한다.

**3월~11월 ACC 양반극장**

**4월 국립무용단 <몽유도원무>**

**11월 ACC 시민오케스트라**

**12월 국립극단 <스카팽>**

2026

국립아시아문화전당재단  
대중화프로그램 가이드

55

ACC  
지역/기관 협력 프로그램

ACC 양반극장

# ACC 양반극장

## 지역과 함께 만나는 추억의 영화관, ACC 양반극장

ACC 양반극장은 지역 노인복지전문기관과 국립아시아문화전당재단이 협력해 운영하는 영화 상영 프로그램이다.

노년층을 대상으로 세대의 기억과 감성을 담은 영화를 3월부터 11월까지 격월로 상영하며, 어르신들의 문화 향유 기회를 넓히고 정서적 만족을 높이고자 한다.

익숙한 배우와 장면이 스크린 위에 다시 펼쳐지는 순간, 관객들은 자연스럽게 그 시절의 기억과 감동을 마주한다.

영화를 매개로 추억을 나누고, 함께 웃고 공감하는 시간을 통해 지역사회 속 따뜻한 문화의장을 만들어간다



### 기간

3월 12일(목) | 5월 14일(목) | 7월 9일(목)  
9월 11일(금) | 11월 12일(목)

### 장소

문화정보원 극장3

### 대상

프로그램 별 상이

### 가격

무료

# 국립무용단 <몽유도원무>

한 폭의 수묵화처럼,  
춤으로 피워낸 상상의 낙원.

안무가 차진엽의 상상력이 안견의 걸작 '몽유도원도'를 만나 탄생한 <몽유도원무>가 다시 무대에 오른다.

현실의 고단함을 지나 상상의 세계로 향하는 여정을 그린 이 작품은, 굽이치는 움직임과 동화적인 음악, 미디어아트와 섬세한 의상이 조화를 이루며 마치 그림 속을 거니는 듯한 몰입감을 선사한다.

2022년 초연, 2024년 재연을 거치며 뜨거운 반응을 얻은 국립무용단의 대표작. 이번 무대는 다시한 번 우리를 도원(桃源)의 문 앞에 데려다 줄 것이다.

출연진 | 국립무용단



2026

국립아시아문화전당재단  
대중화프로그램 가이드

55

ACC  
지역/기관 협력 프로그램  
국립무용단 <몽유도원부>



04  
*April*

**기간**  
4월 3일(금)~4월 4일(토)

**장소**  
예술극장 극장2

**대상**  
7세 이상 관람가

**가격**  
유료

# ACC 시민오케스트라

11  
November



## 음악으로 하나 되는 무대, 시민이 만드는 하모니 ACC 시민오케스트라

ACC 시민오케스트라는 음악을 사랑하는 시민들이 주체가 되어 함께 호흡하고 성장하는 시민 참여형 오케스트라다. 학생, 직장인, 주부 등 서로 다른 일상을 살아가는 약 150명의 시민 단원들이 음악을 매개로 소통하며 하나의 무대를 완성한다.

클래식 명곡부터 동서양의 다양한 레퍼토리에 이르기까지 폭넓은 음악을 선보이며, 연주자와 관객 모두가 음악의 즐거움을 나누는 열린 공연을 만들어간다. 지역사회와 함께 호흡하는 이 무대는 문화로 연결되는 공동체의 가치를 따뜻하게 전한다.

**기간**  
11월 7일(토)~11월 8일(일)

**장소**  
예술극장 극장1

**가격**  
무료

2026

국립아시아문화전당재단  
대중화프로그램 가이드

57

ACC  
지역/기관 협력 프로그램  
국립극단 <스카팽>

# 국립극단 <스카팽>

12  
December



2019 월간 한국연극 '올해의 공연 베스트 7'  
제56회 동아연극상 무대예술상

사진 | 나승열 국립극단 제공

## 퐁자와 위트로 완성한 국립극단의 대표 코미디 몰리에르 원작, 오늘의 감각으로 되살아난 통쾌한 희극

국립극단의 대표 코미디 레퍼토리 <스카팽>은 프랑스 극작가 몰리에르의 고전 희극을 원작으로 한 작품이다. 재치 넘치는 하인 스카팽의 활약을 통해 권력자들의 탐욕과 위선을 유쾌하게 풍자하며, 뻔한 전개와 익살스러운 상황으로 웃음을 이끌어낸다. 임도완 연출을 만나 17세기 고전 희극은 오늘의 감각으로 새롭게 태어났으며, 초연과 재연 당시 관객과 평단의 호평을 동시에 받았다. 2019년 월간『한국연극』'올해의 공연 베스트7' 선정과 제56회 동아연극상 무대예술상 수상을 통해 작품성과 대중성을 모두 인정받은 무대다.

기간  
12월 4일(금)~12월 6일(일)

장소  
예술극장 극장2

대상  
7세 이상 관람가

가격  
유료

ACC on STAGE

---

# ACC 대중화 전시

ACC  
on  
STAGE

ACC 대중화전시는 작품성과 독창성을 갖춘 국제적 수준의 전시를 만날 수 있는 국립아시아문화전당재단의 핵심 시각예술 프로그램이다. 매년 세계적인 명성을 갖춘 국내·외 작가들의 예술세계를 염선하여 소개하며, 관람객들의 문화예술 향유 갈증을 해소해 줄 특별한 전시를 선보인다.

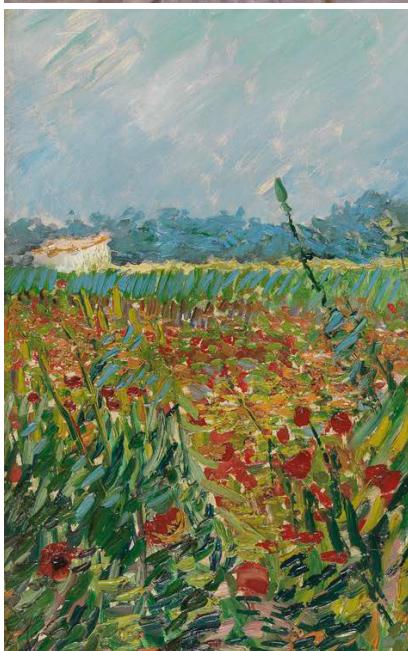
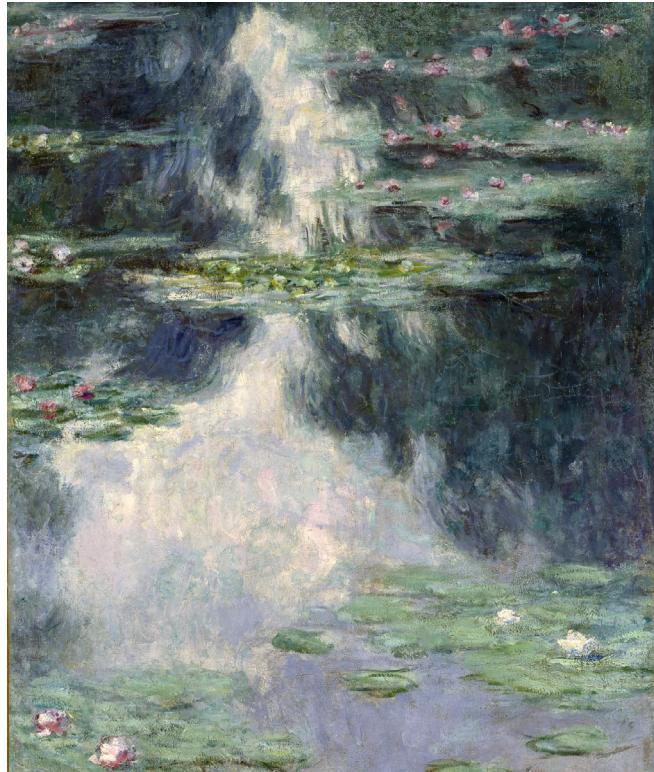
26년 9월 ~ 27년 2월

<인상파, 찬란한 순간들>전

26년 10월 ~ 27년 1월

<식객>전

# 인상파, 찬란한 순간들 :모네, 르누아르, 반 고흐 그리고 세잔



1870년대 프랑스, 예술가들은 찰나의 색과 공기, 그리고 물 위에 반사된 빛 속에서 눈앞의 현실보다 더 본질적인 '빛의 인상'을 포착하기 시작했다.

그들은 형태의 재현보다, 눈으로 본 순간의 감정과 색의 떨림을 화폭에 담고자 했다. 이것이 바로 인상주의(Impressionism)의 시작이었다.

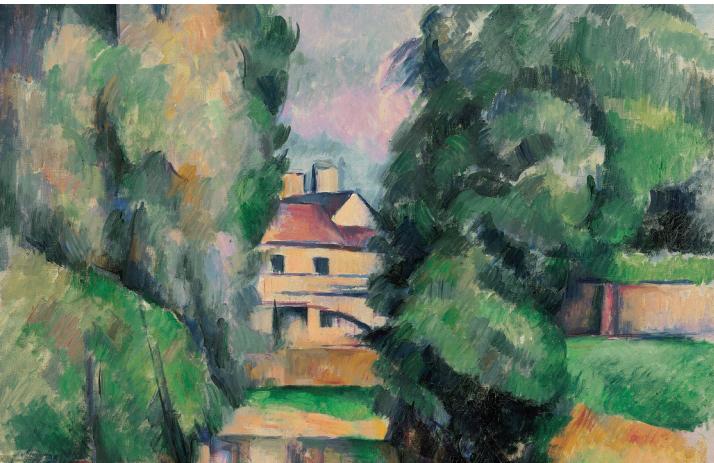
이번 전시는 예루살렘 이스라엘 박물관(The Israel Museum, Jerusalem) 소장 작품 중 모네, 르누아르, 고갱, 반 고흐, 세잔 등 11인의 인상주의 작가들의 작품을 원화로 관람할 수 있다. "빛으로 세상을 본 화가들의 시선"을 국립아시아문화전당에서 직접 마주할 수 있는 특별한 여정이 될 것이다.

참여작가 | 11명(19세기 후반 ~ 20세기 초반 인상주의 대표 작가)

클로드 모네, 피에르-אוגוסט 르누아르, 빈센트 반 고흐, 폴 세잔,  
 폴 고갱, 치ail드 하삼, 폴 시냑, 테오 반 리셀베르그, 카미유 피사로,  
 아르망 기요맹, 알프레드 시슬레

09  
*September*

빛이 스며드는  
순간, 세계는  
인상으로 물든다.



## 기간

9월 23일(수)~2027년 2월 21일(일)

## 장소

복합전시 6, 7관

## 대상

7세 이상 관람가

## 가격

유료

# ACC 대중화 전시 〈식객〉

만화 〈식객〉,  
음식과 인생의 이야기가 전시로 펼쳐지다

음식과 사람, 그리고 삶의 이야기를 따뜻한 시선으로 담아낸 만화 〈식객〉은 한국 음식 문화의 깊이와 정서를 섬세하게 그려내며 오랜 시간 대중의 사랑을 받아온 작품이다. 대한민국을 대표하는 만화가 허영만은 오랜 현장 취재와 치밀한 서사를 바탕으로, 음식에 얹힌 사람들의 삶과 관계를 생생하게 그려내며 폭넓은 공감을 이끌어왔다.

이번 전시는 작품 속 주요 에피소드와 인물을 중심으로 한 스토리 텔링형 구성에 다양한 체험 요소를 결합하여, 관람객이 이야기에 자연스럽게 몰입할 수 있도록 기획되었다. 이를 통해 음식에 담긴 삶의 의미와 정서를 입체적으로 전달하며, 친근하고 이해하기 쉬운 전시 방식을 통해 한국 음식 문화의 매력을 폭넓은 관람층에게 소개하고자 한다.



食客

식객

허영만



2026

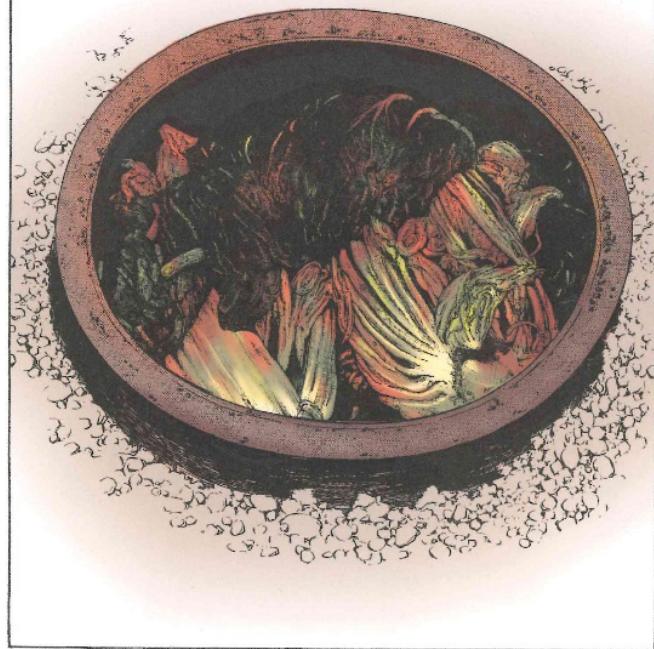
국립아시아문화전당재단  
대중화프로그램 가이드

45

ACC  
대중화 전시

식객

## 26화\_ 마지막 김장



### 기간

2026년 10월~2027년 1월

---

### 장소

N:NEWS(뉴스뮤지엄) ACC

---

### 가격

유료

10  
October

# ACC 이용 안내

운영시간	화~일 10:00~18:00 (휴관일 : 매주 월요일, 1월 1일) *월요일이 공휴일인 경우 개관하며 다음날 비공휴일에 휴관 문화정보원, 문화창조원 매주 수, 토 10:00~20:00까지 연장 운영
------	--

오는 길	광주광역시 동구 문화전당로 38(광산동 13) 국립아시아문화전당
------	-------------------------------------

문화정보원(박물관) 무료

예술극장 공연에 따라 별도 책정

문화창조원(전시관) 전시에 따라 별도 책정

어린이문화원 유료  
(어린이체험관) \*최신 티켓 정책은 ACC 누리집을 통해 확인

\*중복할인 적용불가

할인정책	문화가 있는 날, 장애인 경로우대, 국가유공자, 예술인패스, 문화패스, 문화누리카드 50% 할인
------	--

ACC 릴레이 티켓, 10인 이상 단체 20% 할인

어린이문화원(체험관) 20인 이상 단체 40% 할인

\*중복할인 적용불가

주차안내	주차장운영안내	주차장 A·B 08:00~22:00 (휴관일 휴무) *월요일이 공휴일인 경우 운영하며 다음날 비공휴일은 비운영 부설주차장(야외) 07:00~24:00(연중무휴)
------	---------	--

요금 최초 30분 이하 무료 / 기본요금(15분당) 400원

\*1일 최대요금 15,000원 / 중·대형(16인승이상) 차량은 일반요금의 2배 부과

\*전당 유료 콘텐츠 이용고객, 전당 방문 버스(대형) 차량 등 별도 할인을 적용

**복합문화  
편의시설**

**ACC Culture Shop** 문화정보원 지하 3층 아시아문화박물관  
**<클릭DLAC>** 화~일 10:00~18:00 / 매주 수, 토 20:00까지 연장 운영

**편의점 CU** 문화정보원 지하 2층(방문자센터 옆)  
07:00~22:00 / 휴관일 휴무 / 유·무인 복합 운영

**카페크라운** 문화정보원 지하 2층(아시아문화광장)  
화~금 09:00~19:00 / 토~일 10:00~19:00  
휴관일 휴무 / 매주 수, 토 20:00까지 연장 운영

**캐비넷클럽** 문화정보원 지하 2층(아시아문화광장)  
**라운지** 10:00~18:00 / 휴관일 휴무 / 매주 수, 토 20:00까지 연장 운영

**카페,  
진정성** 민주평화교류원 지하 1~3층(6번 출구 계단 옆)  
10:00~21:00 / 휴관일 13:00~20:00까지 운영

**N:NEWS** 민주평화교류원 지하 3층(6번 출구 계단 옆)  
**뉴스 뮤지엄** 10:00~18:00 / 휴관일 휴무 / 매주 수, 토 20:00까지 연장 운영

**ACC  
협력가게  
이용 혜택**

국립아시아문화전당 인근에 위치한 ACC 협력가게를 이용하시고 혜택을 받아보세요.  
**혜택 1.** ACC 유료 티켓 제시 고객 ACC 협력가게 이용시 5% 할인 적용  
**혜택 2.** ACC 협력가게 이용 고객 ACC 부설주차장 1시간 무료 이용

\*본 혜택은 ACC 부설주차장 및 협력가게 이용고객에 한하여 적용됩니다.

\*본 혜택은 당일 티켓 및 영수증에 한하여 적용 가능합니다.

\*협력가게 이용시 ACC 티켓은 계산 전 미리 제시하여 주십시오.

\*협력가게 이용 고객은 해당 상가에 차량번호를 말씀하여 주십시오.



국립아시아문화전당재단 사장

김명규

국립아시아문화전당재단 사무국장

박상희

문화사업본부장

조정호

문화예술사업팀장 오채환



NATIONAL ASIAN CULTURE CENTER

A—  
C—  
F—  
National Asian Culture Center Foundation

[www.acc.go.kr](http://www.acc.go.kr)

[www.accf.or.kr](http://www.accf.or.kr)

프로그램북 내려받기

